

SEMINAR ZA MENTORJE 2026 (3. in 4. marec 2026, Otočec)

David Krančan: Kako sem preživel zapor

Dogovor o poteku skupnega dela. Če se dogovorov ne bomo držali mentorji, se jih tudi zaporniki ne bodo. Eden izmed teh je tudi dogovorjena ura pričetka delavnic.

Kratka predstavitev mentorja s projekcijo. Delavnice začenjam z videoprojekcijo svojih ustvarjalnih dosežkov. Osebna predstavitev je odločilna, da pridobimo spoštovanje kot strokovnjaki na svojih področjih.

Udeleženci delavnice. Pomembno je spoznati vse udeležence in si zapomniti njihova imena. Imena niso pomembna le zaradi boljše komunikacije, temveč predvsem zaradi osebnega odnosa, ki ga med delom gradim z vsakim posameznikom.

Praktično delo. Na začetku vedno predstavim način dela in konkretne cilje delavnice:

- * razumevanje stripovske pripovedi
- * izdelava končnega izdelka
- * uvrstitev v katalog ViA in potencialne razstave

Potek delavnice. Tedenski termini so mi dali čas, da sem sproti pripravljaj nastale izdelke za končno izvedbo in se o spremembah pogovoril z udeleženci.

- * iskanje zamisli za izdelavo kratkega stripa
- * domača naloga: do naslednjega srečanja udeleženci poiščejo zamisli za kratke zgodbe
- * pregled in pogovor o zamislih, ki so nastale v času med terminoma
- * izbor likovnih tehnik, primernih za reprodukcijo na fotokopirnem stroju
- * predstavitev pomena in izdelava zgodborisa (ang.: storyboard)
- * dokončanje zgodborisa in dogovor o končni izvedbi avtorskega stripa.
- * izdelava avtorskega stripa vzame približno tri termine od petih
- * evalvacija nastalih stripov.
- * iskanje idej za naslov in podobo stripovske knjižice (fanzina)